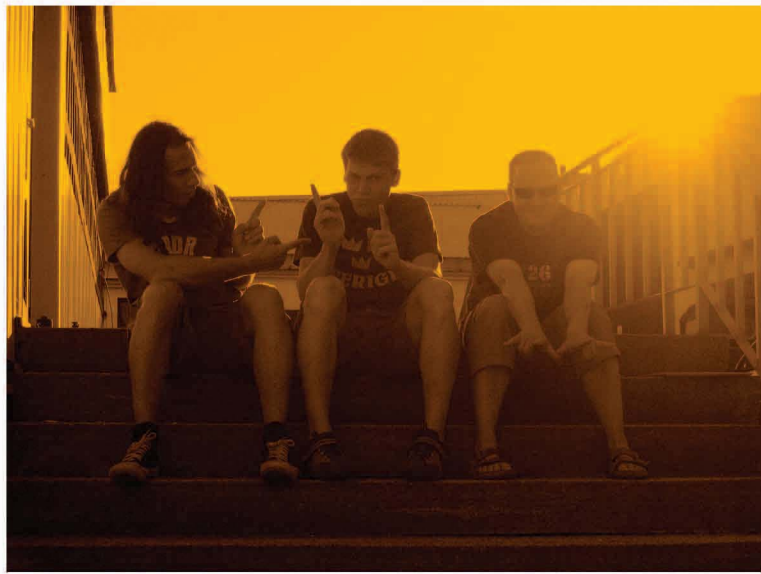


BORNTO

HULA

Tec. Rider



Besetzung: 1x Drum
1x Bass/ Vocal
1x Gitarre/ Vocal

www.borntohula.info 01577/5724966
band@borntohula.info

PA: 3 Wege aktiv getrennte Qualitätsanlage/ die Anlage sollte dem Venue entsprechend ausgelegt sein

Desk: - hochwertiges Pult min. 24 Inputs, 2x FX-Send, 4x Monitor-Sends
- Kanalbelegung sollte übersichtlich und gut beschriftet sein
- FOH Platz soll freistehen

Effects: 3x zweikanalige Gate/ Kompressoren (dbx 166 o.ä.)
4x Gates (dbx, drawmer o.ä.)
1x Delay mit Tabfunktion (D-two o.ä.)
1x Reverb für Vocals (spx, lexicon o.ä.)

Monitor: min. 2 Wedges + Drumfill - müssen entzerrt sowie der Bühnengröße angepasst sein

Bühne: - geeignete Mikros (Shure, Sennheiser, Audix) zur Abnahme der Drums
- Basedrum (Gate/ Comp. 1)
- Snare (Gate/ Comp. 1)
- Hi-hat
- Hängetom (Gate 1)
- Floortom 2x (Gate 2+3)
- Overheads 2x

- 2 Mikros für die Vocals (SM 58, e845 o.ä. - Gate/ Comp. 2)
- Stative für die Vocals werden von der Band mitgebracht

- SM 57 zur Abnahme der Gitarre (Gate/ Comp. 3)
- D112 zur Abnahme des Basses - DI Out ist zusätzl. mögl.
(Gate/ Comp. 3)